

DEFINITION ET IMPLEMENTATION D'UN LANGAGE PEDAGOGIQUE
ADAPTE A LA PROGRAMMATION MUSICALE

JEAN-MICHEL FAVRE

ARTINFO/MUSINFO #28

Il est évident que la musique est un art qui a évolué au cours des siècles. Elle a été influencée par les changements sociaux, culturels et technologiques. La musique a toujours été un moyen d'expression et de communication.

La musique est un art qui a évolué au cours des siècles.

La musique est un art qui a évolué au cours des siècles.

Le matériel utilisé est l'Intel 8008 du Département d'Informatique (microprocesseur à mots de 8 bits) avec en périphérie un DAC à 8 sorties et un synthétiseur qui confèrent à l'ensemble sa vocation musicale.

Le synthétiseur vu par l'utilisateur de l'interprète se réduit aux 3 seuls éléments qui peuvent actuellement être commandés par programme :

- ⊕ l'oscillateur 2 (VC02)
- ⊕ l'amplificateur de sortie 1 (VCA1)
- ⊕ le filtre.

Seules 3 sorties sur 8 du DAC sont utilisées, celles qui permettent de contrôler les éléments précédemment cités du synthétiseur :

- ⊕ sortie 1 : contrôle du VCA1
- ⊕ sortie 10 : contrôle du VC02
- ⊕ sortie 20 : contrôle du filtre.

L'interprète étant chargé en mémoire, il doit être lancé par la commande :G164E↵. L'interprète répond par ####↵ et est alors prêt à recevoir des commandes à partir du clavier de la TTY.

Un programme syntaxiquement correct est composé de 5 instructions élémentaires dans n'importe quel ordre, mais obligatoirement suivies de l'instruction FIN. Soit I_1, I_2, I_3, I_4, I_5 , les instructions élémentaires et I_6 l'instruction FIN.

I_1 : Instruction permettant de générer un son

$I_1 \Rightarrow \{1,2,3,4\} \{D0,RE,...,SI\} \{\#,b\} \{01,...,99,;\} \{1,...,9,;\} \{.,;\}$

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Cette instruction est composée de 6 champs.

Le premier champ permet de sélectionner une octave parmi quatre, le deuxième une fréquence particulière dans cette octave. La note ainsi choisie peut être altérée ou non grâce au troisième champ. Si un dieze est frappé au clavier la fréquence précédemment choisie est augmentée d'un $\frac{1}{2}$ ton, si c'est un blanc elle reste inchangée. Le quatrième champ permet d'affecter une longueur à la note. L'unité de longueur étant environ de 250

millisecondes. L'utilisateur peut donc choisir explicitement entre 9 longueurs de notes différentes ou frappe ";" pour indiquer plus brièvement une longueur de 1 unité. Le cinquième champ permet de contrôler l'amplitude du signal. Le choix est donné entre 9 amplitudes différentes, plus une option par défaut : le ";" qui correspond à l'amplitude maximum.

Le choix est également donné entre deux types d'enveloppes . Le signal peut présenter une chute assez brusque d'amplitude dès que sa durée est écoulée et on l'indique grâce à un ";" dans le champ 6. Si l'utilisateur préfère que le signal ait une amplitude constante jusqu'à l'apparition de la note suivante, il faut l'indiquer par un "." dans le champ 6.

I_2, I_3 : Instructions de définition d'étiquette et d'itération

$I_2 \Rightarrow \{E\} \{1, \dots, 9\}$

Défini un numéro d'étiquette. Dans l'ensemble d'un programme on a donc droit à 9 étiquettes au plus.

$I_3 \Rightarrow \{I\} \{1, \dots, 9\} \{01, \dots, 99\}$

1
2
3

Le premier champ notifie que c'est une instruction d'itération.

Le deuxième précise un numéro d'étiquette obligatoirement définie par une instruction du type I_2 .

Le troisième indique le nombre d'itérations.

Exemple :

```

      E    6
      1D0#;;;
      :
      :
      :
      séquence
d'instructions
      :
      :
      I 603
  
```

Dans ce cas l'effet de l'instruction :I 603 , sera de faire exécuter 3 fois la séquence d'instructions entre l'étiquette 6 et elle-même.

I_4 : Instruction de temporisation

$I_4 \Rightarrow \{T\} \{01, \dots, 99\}$

Si la note précédant une instruction de temporisation avait un ";" dans le champ 6, ou un ".", on peut programmer un silence ou une prolongation de la note de 1 à 99 unités de temps. Celle-ci peut être fixée en modifiant la mémoire à partir du pupitre.

I_5 : Contrôle de la fréquence du filtre

$I_5 \Rightarrow \{W\} \{-9, \dots, -1, 1, \dots, 9\}$

Cette instruction permet de modifier la position de la bande passante du filtre dans le spectre par incrément de 1 pour des valeurs allant de -9 à +9. La tension initiale de contrôle est fixée à une valeur médiane : 7F. On peut en choisir une autre en modifiant la mémoire FFE.

I_6 : Instruction de fin

$I_6 \Rightarrow \{F\}$

Elle termine puis lance l'exécution d'un programme. Quand l'interprète exécute cette instruction il rend la main au moniteur.

Les instructions suivantes sont en cours d'implémentation.

I_7 : Instruction de sélection

$I_7 \Rightarrow \{S\} \{1, 2\}$

Les mélodies programmées après cette instruction sortent sur le VCO. Sélectionner jusqu'à la prochaine instruction de sélection.

I_8 : Appel d'un sous-programme, retour d'un sous-programme

$I_8 \Rightarrow \{CAL\} \{n\}$

n est une étiquette.

Cette instruction effectue un branchement à l'instruction suivant la définition de l'étiquette n.

$I_9 \Rightarrow \{RET\}$

effectue un branchement à l'instruction suivant la dernière instruction CAL effectuée.

I_{10} : Instruction de saut

$I_{10} \Rightarrow \{J\} \{n\}$

n étant une étiquette.

Effectue un saut inconditionnel à l'instruction suivant la définition de l'étiquette n.

L'interprète détecte quelques erreurs de syntaxe. Il les signale en faisant un HALT qui empêche l'entrée de nouvelles instructions. On peut repartir en appuyant sur la touche RESET du pupitre et continuer le programme à partir de l'instruction ayant provoqué l'arrêt de la machine.

Un programme peut comporter au maximum 256 instructions dans lesquelles il ne faut pas compter les instructions de définition d'étiquettes qui sont plutôt des directives à l'interprète.

Sauvegarde d'un programme

On peut sauvegarder un programme après son exécution.

Si le programme a n instructions, il faut sauver sur ruban les mémoires :

1100 \rightarrow 1100 + n-1
1200 \rightarrow 1200 + n-1
1300 \rightarrow 1300 + n-1
1700 \rightarrow 1700 + n-1
1800 \rightarrow 1800 + n-1
1900 \rightarrow 1900 + n-1

Accord du synthétiseur

Il suffit d'écrire un programme qui sort deux notes séparées par un intervalle d'une octave et agir conjointement sur le VC02 et le gain en sortie du convertisseur jusqu'à obtenir le son et l'intervalle désiré.

Réglage du filtre

L'effet des incréments de tension sortis par le calculateur dépend des réglages initiaux, du gain en sortie du convertisseur, de la position des boutons "RESPONSE" et "FREQUENCY" situés sur le tableau du synthétiseur.

Le bouton "LEVEL" du canal utilisé doit être à la position 0 et le potentiomètre du convertisseur 1 au maximum.

PROGRAMME

```

0900 LLI 0E
0902 RET
0903 LLI 1A
0905 RET
0906 LLI 20 -
0908 RET
0909 LLI 39 9
090B RET
090C LLI 45 E
090E RET
090F LLI 51 Q
0911 RET
0912 CPI 01
0914 JIZ 0900
0917 CPI 02
0919 JIZ 0903
091C CPI 03
091E JIZ 0906
0921 CPI 04
0923 JIZ 0909
0926 CPI 05
0928 JIZ 090C
092B CPI 06
092D JIZ 090F
0930 INB
0931 JFZ 0930
0934 LAC
0935 ADI 01
0937 LCA
0938 CPE
0939 JFZ 1673
093C JMP 15D2
093F
0940 LHI 18
0942 LLI 00
0944 LMI EB
0946 INL
0947 JFZ 0944
094A LHI 19
094C LLI 00
094E LMI 00
0950 INL
0951 JFZ 094E
0954 CAL 3F44
0957 JMP 09D0
095A JMP 0996

```

```

095D
095E
095F
0960
0961
0962
0963
0964
0965 SUI 01
0967 JIZ 15EC
096A OUT 0B
096B LCA
096C LAI 01
096E OUT 09
096F LAI 00
0971 OUT 09
0972 LAC
0973 JMP 0965
0976 CAL 3C4B
0979 CAL 3F44
097C NDI 7F
097E LHI 14
0980 LLI 00
0982 LLM
0983 CPI 3B ;
0985 JFZ 098E
0988 CAL 3CC7
098B JMP 0954
098E DCL
098F LHI 19
0991 LMI 01
0993 JMP 0988
0996 LHI 19
0998 LAM
0999 LHI 0F
099B LBL
099C LLI FF
099E LMA
099F LLB
09A0 CPI 00
09A2 LHI 18
09A4 LAM
09A5 JIZ 0965
09AB JMP 15EC
09AB LHI 0F
09AD LBL
09AE LLI FF

```

09B0 LAM
 09B1 CPI 00
 09B3 LLB
 09B4 JTZ 166E
 09B7 LCI F6
 09B9 LEI 00
 09BB INE
 09BC JFZ 09BB
 09BF INC
 09C0 JFZ 09B9
 09C3 LHI 18
 09C5 LAM
 09C6 DUT 0B
 09C7 LAI 01
 09C9 DUT 09
 09CA LAI 00
 09CC DUT 09
 09CD JMP 1502
 09D0 CPI 57 W
 09D2 JFZ 1444
 09D5 LHI 14
 09D7 LLI 00
 09D9 LLM
 09DA LHI 11
 09DC LHI 05
 09DE LEL
 09DF CAL 3C4B
 09E2 CAL 3F44
 09E5 LLE
 09E6 CPI 20 -
 09E8 JTZ 0A70
 09EB NDI 0F
 09ED LHI 13
 09EF LKA
 09F0 LHI 14
 09F2 LLI 00
 09F4 LBM
 09F5 INB
 09F6 LMB
 09F7 CAL 3CC7
 09FA JMP 0954
 09FD
 09FE
 09FF
 0A00
 0A01
 0A02
 0A03
 0A04
 0A05
 0A06 CPI 03
 0A08 JTZ 1600
 0A0B CPI 05
 0A0D JTZ 0A1B
 0A10 JMP 0A54
 0A13 NDI 0F
 0A15 LBA
 0A16 SUB

0A17 SUB
 0A18 JMP 09ED
 0A1B LEL
 0A1C LHI 13
 0A1E LAM
 0A1F LHI 0F
 0A21 LLI FE
 0A23 LBM
 0A24 ADB
 0A25 LMA
 0A26 LLE
 0A27 DUT 0B
 0A28 LAI 20
 0A2A DUT 09
 0A2B LAI 00
 0A2D DUT 09
 0A2E INL
 0A2F JMP 15BF
 0A32
 0A33
 0A34
 0A35
 0A36
 0A37
 0A38
 0A39
 0A3A
 0A3B
 0A3C
 0A3D
 0A3E
 0A3F LHI 00
 0A41 LLI 00
 0A43 LHI 44 D
 0A45 INL
 0A46 LHI 39 9
 0A48 INL
 0A49 LHI 0A
 0A4B LHI 0F
 0A4D LLI FE
 0A4F LHI 7F
 0A51 JMP 1420
 0A54 LHI 00
 0A56 LLI 01
 0A58 LHI 00
 0A5A LLI 02
 0A5C LHI 38 8
 0A5E JMP 0000
 0A61 LBM
 0A62 LHI 10
 0A64 LAI 26 E
 0A66 ADB
 0A67 LLA
 0A68 LBM
 0A69 INB
 0A6A LAB
 0A6B CPI 0C
 0A6D JFZ 163B

0A70 LEL
 0A71 CAL 3F44
 0A74 LLE
 0A75 JMP 0A13
 0A78
 0A79

1420 LLI 5D 1
 1422 LMI 10
 1424 LMI 00
 1426 CAL 3DEB
 1429 LAH
 142A CPI 14
 142C JFZ 1424
 142F LAL
 1430 CPI 1F
 1432 JFZ 1424
 1435 LMI 17
 1437 LLI 00
 1439 LMI FF
 143B INL
 143C JFZ 1439
 143F JMP 0940
 1442
 1443
 1444 NDI 7F
 1446 CPI 31 1
 1448 JTC 1464
 144B CPI 37 7
 144D JTC 1465
 1450 CPI 45 E
 1452 JTZ 154D
 1455 CPI 49 1
 1457 JTZ 156E
 145A CPI 46 F
 145C JTZ 15AB
 145F CPI 54 T
 1461 JTZ 1599
 1464 HLT
 1465 NDI 0F
 1467 LLI 00
 1469 LMI 14
 146B LLM
 146C LMI 11
 146E LMA
 146F CAL 3F44
 1472 JMP 1628
 1475
 1476 LLM
 1477 LMI 10
 1479 CPM
 147A JTZ 148B
 147D LLI 01
 147F LMI 14
 1481 LAH

1482 ADI 02
 1484 LMA
 1485 CPI 0E
 1487 JFZ 1630
 148A HLT
 148B LLI 01
 148D LMI 14
 148F LAH
 1490 ADI 01
 1492 LMA
 1493 CAL 3F44
 1496 LLI 01
 1498 LMI 14
 149A LLM
 149B LMI 10
 149D NDI 7F
 149F LCA
 14AD CPM
 14A1 JTZ 1486
 14A4 LAL
 14A5 CPI 09
 14A7 JTZ 14AC
 14AA LAA
 14AB HLT
 14AC LLI 01
 14AE LMI 14
 14B0 LMI 0D
 14B2 LAC
 14B3 JMP 1496
 14B6 LLI 01
 14B8 LMI 14
 14BA LAH
 14BB SUI 01
 14BD RRC
 14BE LMI 00
 14C0 LLI 02
 14C2 LMA
 14C3 CAL 3F44
 14C6 LLI 02
 14C8 LMI 14
 14CA NDI 7F
 14CC CPI 23 #
 14CE JFZ 14DB
 14D1 JMP 0A61
 14D4
 14D5
 14D6
 14D7
 14D8
 14D9
 14DA
 14DB LBM
 14DC JMP 1634
 14DF LMI 11
 14E1 LAH
 14E2 LEL
 14E3 CAL 0912

14E6 LDL
 14E7 LLE
 14E8 LMI 01
 14EA LLD
 14EB LMI 10
 14ED JMP 14F6
 14F0
 14F1
 14F2
 14F3
 14F4
 14F5
 14F6 LAL
 14F7 ADB
 14F8 LLA
 14F9 LAM
 14FA LHI 14
 14FC LLI 00
 14FE LLM
 14FF LHI 12
 1501 LMA
 1502 CAL 3F44
 1505 NDI 7F
 1507 CPI 3B ;
 1509 JFZ 1511
 150C LAI 01
 150E JMP 1534
 1511 NDI 0F
 1513 CPI 00
 1515 JTC 151D
 1518 CPI 0A
 151A JTC 151E
 151D HLT
 151E LLI 1E
 1520 LHI 14
 1522 LHI 00
 1524 RLC
 1525 LAA
 1526 LMA
 1527 RLC
 1528 RLC
 1529 ADM
 152A JMP 1643
 152D NDI 0F
 152F LLI 1E
 1531 LHI 14
 1533 ADM
 1534 LLI 00
 1536 LHI 14
 1538 LLM
 1539 LHI 13
 153B LMA
 153C LAA
 153D LAA
 153E LAA
 153F LLI 00
 1541 LHI 14

1543 LBM
 1544 INB
 1545 LMB
 1546 LAB
 1547 CPI 7F
 1549 JMP 169C
 154C
 154D CAL 3C4B
 1550 CAL 3C4B
 1553 CAL 3F44
 1556 NDI 0F
 1558 CPI 00
 155A JFC 155E
 155D HLT
 155E LLI 00
 1560 LHI 14
 1562 LBM
 1563 LLI 03
 1565 ADL
 1566 LLA
 1567 LMB
 1568 CAL 3CC7
 156B JMP 16EA
 156E CAL 3C4B
 1571 CAL 3C4B
 1574 CAL 3F44
 1577 NDI 0F
 1579 CPI 00
 157B JFC 157F
 157E HLT
 157F CPI 0A
 1581 JTC 1585
 1584 HLT
 1585 LLI 03
 1587 ADL
 1588 LLA
 1589 LHI 14
 158B LBM
 158C LLI 00
 158E LLM
 158F LHI 11
 1591 LMI 03
 1593 LHI 12
 1595 LMB
 1596 JMP 1502
 1599 CAL 3C4B
 159C CAL 3C4B
 159F LHI 14
 15A1 LLI 00
 15A3 LLM
 15A4 LHI 11
 15A6 LHI 02
 15AB JMP 1502
 15AB CAL 3CC7
 15AE LHI 14
 15B0 LLI 00
 15B2 LLM

1583 LHI 11
 1585 LMI 04
 1587 LHI 14
 1589 LLI 00
 158B LMI 00
 158D LLI 00
 15BF LHI 11
 15C1 LAM
 15C2 CPI 01
 15C4 JTZ 09AB
 15C7 CPI 02
 15C9 JTZ 15F0
 15CC JMP 0A06
 15CF
 15D0
 15D1
 15D2 LHI 12
 15D4 LAM
 15D5 LHI 13
 15D7 LDM
 15D8 LCI 01
 15DA JMP 168A
 15DD INB
 15DE JFZ 168C
 15E1 DCC
 15E2 JFZ 168A
 15E5 DCD
 15E6 JFZ 15D8
 15E9 JMP 095A
 15EC INL
 15ED JMP 15BF
 15F0 LHI 13
 15F2 LEM
 15F3 LDI 01
 15F5 LCI 4F 0
 15F7 LBI 01
 15F9 INB
 15FA JFZ 15F9
 15FD DCC
 15FE JFZ 15F7
 1601 DCD
 1602 JFZ 15F5
 1605 DCE
 1606 JFZ 15F3
 1609 INL
 160A JMP 15BF
 160D LHI 17
 160F LBM
 1610 INB
 1611 LAB
 1612 LHI 13
 1614 CPM
 1615 LHI 17
 1617 JTZ 1621
 161A LMA
 161B LHI 12
 161D LLM

161E JMP 15BF
 1621 LAI 00
 1623 LMA
 1624 INL
 1625 JMP 15BF
 1628 LBA
 1629 LHI 14
 162B LLI 01
 162D JMP 1476
 1630 LAB
 1631 JMP 1476
 1634 LHI 10
 1636 LAI 26 6
 1638 ADB
 1639 LLA
 163A LBM
 163B LHI 14
 163D LLI 00
 163F LLM
 1640 JMP 14DF
 1643 LMA
 1644 CAL 3F44
 1647 JMP 152D
 164A
 164B
 164C
 164D
 164E CAL 3CC7
 1651 LHI 16
 1653 LLI 4A J
 1655 LBM
 1656 CAL 3809
 1659 LLI 4B K
 165B CAL 3809
 165E LLI 4C L
 1660 CAL 3809
 1663 LLI 4D M
 1665 CAL 3809
 1668 CAL 3CC7
 166B JMP 0A3F
 166E LHI 18
 1670 LEM
 1671 LAI 3F 7
 1673 LBI FF
 1675 OUT 0B
 1676 LCA
 1677 LAI 01
 1679 OUT 09
 167A JMP 0930
 167D
 167E
 167F
 1680
 1681
 1682
 1683

```

1684
1685
1686
1687
1688
1689
168A LBI 3F 7
168C LEA
168D LAI 00
168F OUT 09
1690 LAE
1691 OUT 08
1692 LAI 10
1694 OUT 09
1695 LAI 00
1697 OUT 09
1698 LAE
1699 JMP 1500
169C LHI 14
169E LLI 00
16A0 LLM
16A1 DCL
16A2 LHI 11
16A4 LAM
16A5 CPI 01
16A7 JIZ 1680
16AA JMP 0980
16AD
16AE
16AF
16B0 CAL 3C4B
16B3 CAL 3F44
16B6 CPI 3B ;
16B8 JIZ 0976

```

```

16BB LHI 14
16BD LLI 00
16BF LLM
16C0 DCL
16C1 LHI 18
16C3 NDI 0F
16C5 CPI 00
16C7 JFZ 16CB
16CA HLT
16CB CPI 0A
16CD JYC 16D1
16D0 HLT
16D1 LBA
16D2 LAI 88
16D4 DCB
16D5 JIZ 16DD
16D8 ADI 0A
16DA JMP 16D4
16DD LMA
16DE JMP 0976
16E1
16E2
16E3
16E4
16E5
16E6
16E7
16E8
16E9
16EA CAL 3F44
16ED JMP 09D0
16F0

```

